

Hamburg

Unterwegs auf der Cap San Diego

Foto von Günther Schwering:
Matrose im Wasser

Der Hamburger Hafen ist immer ein beliebtes Ziel von Fotografie-Begeisterten - Hobby-Knipser und Profi-Fotografen treffen hier auf spannende Motive. Eines davon ist sicher die Cap San Diego, die derzeit aber nicht nur als Foto-Modell dient, sondern auch als Veranstaltungsort für die Fotoausstellung "unterwegs". Vom 6. bis 27. Mai präsentiert "klubfoto" an Bord des Museumsschiffes etwa 140 Aufnahmen von 89 nationalen und internationalen Fotografen.

Das Konzept der "klubfoto"-Ausstellungen ist einfach aber ungewöhnlich: Jeder ausstellende Fotograf wird zuvor von den Veranstaltern zur Teilnahme eingeladen. "Klubfoto" gibt lediglich das Thema der Ausstellung vor, weitere inhaltliche Vorgaben gibt es nicht. Die Auswahl des Motivs ist jedem Fotografen selbst überlassen, der eigenen Interpretation sind dabei keine Grenzen gesetzt. Eine Juryauswahl findet nicht statt, jede eingereichte Arbeit - Einzelfoto oder Serie - wird ausgestellt. Auch die Veranstalter selbst sind jedes Mal überrascht, über die bunte Mischung der verschiedensten Motive - positiv überrascht.

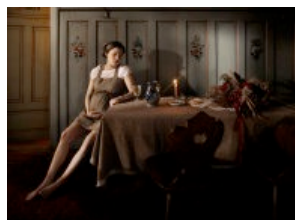
Ein Thema, unterschiedliche Interpretationen



Foto von Christian Grund: Frau im Auto

Der aktuelle Ausstellungstitel lässt wieder viel Raum für Assoziationen. "Unterwegs" kann das Fernweh nach fremden Ländern beschreiben oder den Besuch eines Zieles ganz in der Nähe. Hinter dem Begriff kann sich eine Reise ins Innere verbergen, aber auch Zugvögel oder Flüchtlinge sind "unterwegs". Das Wort kann aber ebenso für ein Fortbewegungsmittel stehen. So hat der Fotograf Christian Grund aus Zürich es offenbar interpretiert. Auf seinem Foto sitzt eine Frau in einem Auto. Ihre Augen sind vor Schreck weit aufgerissen, warum erschließt sich nicht. Ob sie Beobachterin eines Unfalls ist oder sich selbst von etwas bedroht fühlt, liegt im Verborgenen. Eine Erklärung oder einen beschreibenden Titel liefert der Schweizer nicht.

Ganz andere Assoziationen verbindet die Hamburger Fotografin Anne Gabriel-Jürgens mit dem Titel der Ausstellung. Ihr Foto trägt den Namen "Greina – Between Graubünden and Tessin". Greina ist eine Hochebene, die das heutige Graubünden mit dem Tessin verbindet und zu den ältesten Handelswegen gehört - schon die Römer waren hier regelmäßig "unterwegs". Noë Flums Fotografie zeigt die Landebahn eines Flughafens mit zahlreichen schwarzen Reifenabdrücken, die die Schweizerin in ihrer Heimat aufgenommen hat.

Foto von Maurice Haas:
Schwangere

Maurice Haas hingegen, ein Fotograf aus Zürich, assoziiert mit dem Begriff "unterwegs" den ersten Lebensweg, den ein Mensch zurücklegt: Auf seinem Foto ist eine schwangere Frau zu sehen. Wieder anders interpretiert der Kölner David Klammer das Wort, er schickt auf seiner Aufnahme ein Mädchen auf die Reise - mit einem Stab in der Hand und Gefäßen auf dem Kopf balanciert sie über ein Seil.

Eine Plattform von und für Fotografen

Alle 89 Arbeiten verbindet nicht nur dasselbe Thema, sie werden auch zu einem Einheitspreis zum Verkauf angeboten. Jede Aufnahme erscheint in einer Auflage von zehn Stück, jedes Foto ist handsigniert.

Dies sind die Regeln, die sechsköpfige "klubfoto"-Crew für ihre Ausstellungen aufgestellt hat.

Foto von David Klammer:
Balancierendes Mädchen

"Klubfoto" ist ein Forum von und für Fotografen, das 2001 von den Hamburgern Martin Luther und Axel Martens gegründet wurde. Beide arbeiten bis heute für Werbeagenturen und Magazine - und beide stürzte, dass es damals vor rund neun Jahren in ihrer Heimatstadt kein Forum für mutige und ungewöhnliche Fotografie gab. Ihr Ziel war - und ist es bis heute - der Öffentlichkeit die ganze Bandbreite des Genres zu präsentieren und sich selbst, neben dem Tagesgeschäft und Auftragsarbeiten, einen kreativen Freiraum zu schaffen.

Den beiden Gründern schlossen sich die Fotografin Heike Ollertz, Fotoredakteurin Simone Thürmau, Kunsthistorikerin Dr. Andrea Henkens und der Grafiker Christian Pfaff an. Seit der Gründung veranstaltet "klubfoto" regelmäßig, etwa einmal pro Jahr,

monothematische Ausstellungen. Zum Mitmachen eingeladen werden sowohl Food-, Reportage- aber auch Porträtfotografen – schon allein darum fallen die Fotos so unterschiedlich aus. "Unterwegs" ist bereits die achte "klubfoto"-Ausstellung.

Eine Ausstellung unter Deck

Foto von Marion Beckhauser:
Fische in Tüten

Passend zum Thema fand zur Vernissage in diesem Jahr eine kleine Kreuzfahrt statt. Für ein paar Stunden machte die Cap San Diego die Leinen los und schipperte in Richtung Nordsee. Zwischen Captain's Dinner - bestehend aus Grillwurst und Sekt - und Äquatortaufe konnten die Gäste einen ersten Blick auf die Fotos werfen.

Nun liegt das Museumsschiff wieder fest vertäut an seinem angestammten Platz. Im Rahmen der Ausstellung finden an Bord und in Hafennähe zahlreiche Lesungen, Filmvorführungen, Konzerte, Diskussionsrunden und Künstlergespräche statt. Damit ist der Hamburger Hafen derzeit noch mehr als sonst ein Anlaufpunkt für Fotografie-Begeisterte.

Autorin/Autor: Kathrin Otto